

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Мастер-класс**  
**по теме:**  
**«Вербная ветка»**

Педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР  
г. Кропоткин МО Кавказский район  
Краснодарский край

**Колесник Елена Викторовна**

г. Кропоткин  
2020 год

## Тема мастер-класса: «Вербная ветка»

Наступила весна. Она – самое долгожданное и самое красивое время года. Весна – это светлый праздник рождения природы. В это время распускаются почки у вербы. Она служит у нас знаком победы Иисуса Христа над смертью, а праздник ещё называют Вербным Воскресением.

**Необходимое оборудование:** наглядное пособие (рисунок).

**Необходимые материалы:** альбомный лист бумаги, акварельные краски, две кисти, баночка с водой, палитра для разведения краски, салфетки.

### **Цели и задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с техникой рисования вербной ветки;
- познакомить с инструментами, необходимыми для работы;
- познакомить с последовательностью выполнения данной работы.

**Ожидаемый результат:** Выполнение участниками мастер-класса рисунка.

Этапы мастер-класса	Методы и приемы
1. Организационная часть	Подготовка к занятию.
2. Представление ведущего	Веб-занятие
3. Сообщение теоретического материала по рисованию. Демонстрация необходимых материалов и образец готовой работы.	Демонстрация наглядных пособий.
4. Практическая работа по рисованию вербной ветки.	Плетение изделия: показательная демонстрация последовательности рисования вербной ветки.
6. Обмен впечатлениями	Обсуждение, дискуссия.
7. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.

*Последовательность рисования вербной ветки:*

1. Подготовка материалов к работе.



2. На лист бумаги равномерно наносим кисточкой светло-желтый и светло-голубой фон. Даем время фону высохнуть.





3. Рисуем веточки вербы снизу вверх коричневой краской. Уменьшая давление на кисточку, делаем их сверху тоньше.



4. Получаем пять веточек вербы. Промываем кисточку в воде.





5. Затем берем белую краску и рисуем почки, располагая их равномерно по всем веточкам. Одним движением, прикладывая кисточку вдоль каждой веточки, получаем почку.



6. На палитре смешиваем белую краску с черной, чтобы получился светло-серый цвет. Затем аккуратно кисточкой в каждую почку добавляем по точке. Даем подсохнуть краске.





7. Даем подсохнуть краске. Кисточку промываем.



8. На палитре размешиваем белую краску с желтой краской, чтобы получился светло-желтый цвет. Затем аккуратно кисточкой добавляем краску на почки выборочно. Даем рисунку просохнуть.



9. Рисуем чешуйки. Для этого мы берем кисточку с коричневой краской, прикладывая к нижней части почки, соединяем ее с веточкой.





10. Рисунок готов.



## Литература

1. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). Под. ред. С.Ф. Абдуллаева и др. Москва «Просвещение» 1998.
2. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Акад. разв», 1998.
3. Коньшева Н. М. Технология. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2015.
4. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Издательство «Учебная литература», 2012.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов-Ярославль: «Акад. разв.»,1996.